

ROALD  
DAHL

## CHARLIE și Marele Ascensor de Sticlă

Ilustrații de Quentin Blake

Traducere din engleză  
de Christina Anghelina

ARTHUR

1. Domnul Wonka întrece măsura .....	9
2. Hotelul Spațial S.U.A. .....	20
3. Operațiunea de cuplare .....	28
4. Președintele .....	37
5. Oamenii de pe Marte .....	49
6. Invitație la Casa Albă .....	60
7. E ceva neplăcut în lift .....	66
8. Despre Vermii Fioroși .....	72
9. Suntem mâncăți .....	81
10. Capsula de Transport în primejdie – primul atac .....	91
11. Bătălia cu Vermii .....	98
12. Înapoi la Fabrica de ciocolată .....	111
13. Cum s-a inventat WonkaVita .....	117
14. Rețeta de WonkaVita .....	128
15. Adio, Georgina! .....	133
16. VitaWonk și Tărâmul cu Minus .....	152
17. Operațiunea de salvare .....	163
18. Cea mai bătrână persoană din lume .....	170
19. Bebelușii se fac mari .....	183
20. Cum să dai pe cineva jos din pat .....	189

La sfârșitul primului volum\*, l-am lăsat pe Charlie zburând pe deasupra orășelului său de baștină într-un imens ascensor de sticlă. Cu doar câteva minute înainte aflase din gura domnului Wonka că uriașa Fabrică de Ciocolată Wonka îi aparține, iar acum pornise, însorit de întreaga familie, să și-o ia în stăpânire. Vă reamintesc cine se află în acel ascensor:

Charlie Bucket, eroul poveștii noastre;

Domnul Willy Wonka, un extraordinar de talentat creator de ciocolată;

Domnul și doamna Bucket, adică tatăl și mama lui Charlie;

Bunicul Joe și Bunica Josephine, părinții domnului Bucket;

Bunicul George și Bunica Georgina, părinții doamnei Bucket.

Bunicul George, Bunica Georgina și Bunica Josephine nu se mișcau din pat, de aceea fuseseră suți în ascensor cu

---

\* *Charlie și Fabrica de ciocolată* (n.t.).

tot cu patul, chiar înainte ca uriașa mașinărie să decoleze. Bunicul Joe, cred că vă amintiți, se dăduse jos din pat ca să-l însoțească pe Charlie în turul Fabricii de Ciocolată.

Marele Ascensor de Sticlă zbura pe deasupra orașului cu multă eleganță. Cerul era de un albastru strălucitor. Pasagerilor nu le venea să credă că se îndreaptă spre fabrica de ciocolată a domnului Wonka, care urma să le devină în curând casă.

Bunicul Joe cântă.



Charlie țopăia în sus și-n jos.



Domnul și doamna Bucket zâmbeau, pentru prima dată după mulți ani.



Cât despre cei trei bătrânei din pat, surâdeau neîncetat, cu gurile lor șirbe.

— Cum, Doamne iartă-mă, se ține drăcovenia asta de lift în aer? se minună Bunica Josephine.

— Stimată doamnă, îi răspunse ceremonios domnul Wonka, după cum vedeți, acesta nu mai este un lift. Lifturile au rolul de a merge în sus și-n jos în interiorul unei clădiri. Acesta însă merge doar în sus și iată că ne poartă prin văzduh – aşadar îl vom numi un *ascensor*, ba chiar *MARELE ASCENSOR DE STICLĂ*.



— Și totuși, cum se ține în aer? insistă Bunica Josephine.

— Pe cablu, desigur. Cabluri cerești.

— Sunt uimită, zise Bunica Josephine.

— Scumpă doamnă, îi răspunse domnul Wonka la fel de ceremonios, sunteți de prea puțină vreme alături de noi. O să vedeți că, după o vreme, n-are să vă mai uimească nimic.

— Bine, dar aceste cabluri cerești, cum le zici... bănuiesc că unul e prins de lift, nu?

— Întocmai.

— Și cum se ține la celălalt capăt, ca să-l poată trage prin aer?

— E incredibil, zise domnul Wonka de parcă n-ar fi auzit-o, cum pe zi ce trece devin tot mai tare de urechi. Cineva trebuie să-mi aducă aminte să merg la doctor atunci când mă întorc...

— Știi ce, Charlie, zise Bunica Josephine, eu nu prea am încredere în individul ăsta.

— Nici eu, zise Bunica Georgina. Taie frunză la câini.

Charlie se aplecă deasupra patului și le șopti celor două bunici:

— Vă rog mult să fiți îngăduitoare. Domnul Wonka e prietenul meu și țin foarte mult la el.

— Așa e, zise și Bunicul Joe. Te rog să nu mai comentezi, Josie. Nu vreau belele.

— Trebuie să ne grăbim, strigă deodată domnul Wonka. Avem o mulțime de lucruri de făcut și ne-a mai rămas foarte puțin timp. Nu! Stai! Taie! Dă înapoi! Așa! Trebuie să ne întoarcem numai decât la fabrică! Tipă ca apucatul și aplaudă, țopăind în loc. Repede, repede, înapoi la fabrică! Trebuie să mergem *în sus* înainte de a coborî. E necesar să mergem prima oară *mult în sus*.

— Ce v-am spus, zise Bunica Josephine, e nebun de legat.

— Josie, nu mai vorbi așa, zise Bunicul Joe. Domnul Wonka știe perfect ce are de făcut.

— E dus cu pluta, strigă și Bunica Georgina.

— Mai sus, haideți sus, tipă domnul Wonka în continuare. Trebuie să mergem extraordinar de sus. Țineți-vă bine!

Apăsa un buton maroniu. Ascensorul se scutură din toate încheieturile, apoi țâșni în slava cerului, cu un șuierat

înfricoșător. Pasagerii nu știau de ce să se mai țină. Pe măsură ce urcau, grozava mașinărie prindea tot mai multă viteză, iar vântul urla de-a dreptul pe la urechile lor, până când tot ce mai puteau auzi era un țuitor continuu, peste care trebuia să țipi ca să te faci auzit.

— Stop, tipă Bunica Josephine. Joe, spune-i să se opreasă, eu vreau să cobor!

— Doamne, apără-ne! strigă și Bunica Georgina.

— Jooos! urlă Bunicul George.

— Nu se poate, protestă vehement domnul Wonka, trebuie să urcăm foarte sus.

— Dar de ce? strigă toți. De ce trebuie să urcăm așa de sus?

— E simplu: cu cât suntem mai sus, cu atât vom cobori mai rapid. Trebuie să cădem cu o viteză amețitoare, dacă vrem să facem gaură.

— Ce gaură? strigă din nou toți într-un glas.

— În acoperișul fabricii, normal.

— Cred că nu ești în toate mintile, îl certă Bunica Josephine. Păi ne facem praf.

— Praf și pulbere, îi ținu isonul Bunica Georgina.

— Ce să facem, ne asumăm riscul, oftă domnul Wonka.

— Hai că glumești, zise Bunica Josephine. Nu se poate să vorbești serios.

— Stimată doamnă, zise ceremonios domnul Wonka, eu nu glumesc niciodată.

toți.

— Cel mai probabil, zise domnul Wonka.

Auzind aceste vorbe, Bunica Josephine se ascunse sub plapumă, tipând ca apucata, în vreme ce Bunica Georgina îl strângea aşa de tare pe Bunicul George, încât aproape că-l cocoşase. Înspăimântați, domnul și doamna Bucket se îmbrătișară strâns, fără o vorbă. Numai Charlie și Bunicul Joe își păstrau întrucâtva cumpătul. Stătuseră destul de mult în preajma domnului Wonka, astfel încât se obișnuiseră cu surprizele. Însă pe măsură ce Marele Ascensor de Sticlă se ridică tot mai sus și mai sus în slava cerului, chiar și Charlie începu să se simtă olecuță speriat.

— Domnule Wonka, tipă el ca să acopere șuieratul vântului, ceea ce nu înțeleg eu este de ce trebuie să ne prăbuşim cu aşa o viteză!

— Copile, răsunse domnul Wonka, dacă nu avem viteză n-o să reușim niciodată să facem gaură în acoperișul fabricii. E o tablă foarte rezistentă.

— Bine, dar am făcut deja o gaură când am ieșit prin acoperiș.

— Așa că mai facem una, ce-i rău în asta? Orice șoarece îți va confirma că două găuri sunt mai bune decât una.

Și uite-așa se înălță Ascensorul, tot mai sus în slava cerului, până ce continentele și oceanele li se înșirară dedesubt ca pe hartă. Era un peisaj foarte frumos, dar trebuie